

Locatie en data

Deze opleiding zal plaatsvinden in de gebouwen van de KHLim op Campus Oude Luikerbaan te Hasselt.

Op 16 en 17 januari 2010 gaan we van start met een residentieel startweekend (Dommelhof, Neerpelt) waarna de creatieve sessies voornamelijk op donderdagavond van 18u00 tot 22u00 plaatsvinden. Een uitgebreid document met de competenties en planning van alle lesavonden is op aanvraag te verkrijgen bij Karen Goedhuys.

Inschrijvingen en informatie

Het postgraduaat kost 950 euro. De kosten voor cursussen en kopies van de opleiding zijn in dit bedrag verrekend.

Inschrijvingen gebeuren via het studentensecretariaat van het departement SAW. De cursist ontvangt een formulier met registratienummer voor de definitieve inschrijving op campus Diepenbeek (betaling + studentenkaart).

Voor bijkomende vragen en informatie kan u terecht bij: Karen Goedhuys via mail karen.goedhuys@khlm.be of telefonisch op 0473/32 37 66

Betaling

Betaling van het volledige studiegeld, 950 euro, gebeurt met Bancontact. Indien de werkgever de opleiding betaalt, krijgt de student een overschrijvingsformulier. Een vraag tot gespreide betaling of renteloze lening kan behandeld worden. Hiervoor neemt u contact op met de sociale dienst (Mevr. Lisette Kog).

De KHLim is als opleidingsverstrekker, erkend door de Vlaamse Gemeenschap voor opleidingscheques.



KHLim
QUADRI

Quality driven

Katholieke Hogeschool Limburg
Departement Lerarenopleiding

Hemelrijk 25 - 3500 Hasselt
T 011.300 494
quadri.ler@khlm.be

KHLim
QUADRI

Quality driven

Katholieke Hogeschool Limburg
Departement Sociaal-Agogisch Werk

Campus Oude Luikerbaan,
Oude Luikerbaan 79 - 3500 Hasselt
T 011.288 270
quadri.saw@khlm.be

Dit postgraduaat wordt gerealiseerd in samenwerking met:

INSPINAZIE
improvisatie werkt

In associatie met:



KHLim
QUADRI

Quality driven

Departement
Sociaal-Agogisch werk

Departement
Lerarenopleiding

Postgraduaat

'C.R.E.A.- tainment'

Ontmoet, beweeg, creëer,
speel, lach, geef kleur,...

Je hebt in het leven maar één talent nodig:
het talent om je droom te vinden.

Jacques Brel

Ben je op zoek naar een opleiding die je persoonlijke creativiteit aanspreekt en je creatieve bagage verruimt? Dan is het postgraduaat C.R.E.A.-tainment zeker iets voor jou! In januari 2010 bieden het departement lerarenopleiding en sociaal-agogisch werk een nieuw postgraduaat aan waarin het accent gelegd wordt op creativiteit en je 'zelf' als grootste troef. C.R.E.A.-tainment is een praktisch, interactief en sfeervol postgraduaat waarin je uitgebreid de kans krijgt aan de slag te gaan met creatieve werkvormen (dans, muziek, theater en circustechnieken). Je maakt al doende kennis met de mogelijkheden en de eigen aard van deze verschillende creatieve werkvormen. Voor de vorming van je persoonlijke professionele competenties doorheen het postgraduaat C.R.E.A.-tainment bieden we een aantal handvatten en uitgangspunten, die de ontwikkeling van je zijnswijze, je samenwerking met medecursisten én je beroepspraktijk kunnen ondersteunen en bekrachtigen.

Lesgevers

Natalie Van Renterghem is fulltime improvisatie-speler en trainer bij Inspinazie op zelfstandige basis. Ze staat samen met haar drie collega's in voor de ontwikkeling en uitvoering van improvisatietheater op maat voor studiedagen en events voor bedrijven. Ze geeft communicatie- en innovatietrainingen aan mensen en teams op basis van improvisatiemethodieken en de filosofie achter improvisatietheater. Ze begeleidt ook doorlopend cursussen improvisatietheater voor iedereen die deze mooie podiumkunst wil exploreren.

Lieven Leemans is coördinator van Circolito, het circusatelier in Mechelen.

Hij werkt er samen met een team van professionelen en vrijwilligers en probeert de circusculture te verspreiden. Van opleiding is Lieven burgerlijk ingenieur. Daarnaast is hij reeds 25 jaar bezig met animatie van kinderen en jongeren.

Alexandra Meijer is choreografe en creëerde zowel producties voor volwassenen als voor kinderen. Ze werkt het liefst vanuit een locatie of in samenwerking met een beeldend kunstenaar die de speelplek vormgeeft. Alexandra is het aanspreekpunt voor podiumkunsten binnen de VZW kunst op locatie keski.e.space.

Alexandra wordt bijgestaan in het postgraduaat door **Maarten Janssen** die voor muzikale en ritmische ondersteuning zorgt.



Doelgroep

Dit postgraduaat heeft de bedoeling om aan de cursisten de basiscompetenties bij te brengen voor de professionele begeleiding van zowel kinderen als volwassenen. Geïnteresseerden dienen aan de volgende voorwaarden te voldoen: minimaal houder zijn van een diploma van professionele bachelor en dit in het Onderwijs; in Sociaal-Agogisch Werk of in Gezondheidszorg.

Applicaties van kandidaten met een ander diploma kunnen onderzocht worden.

Bedoeling

We beogen professionelen op te leiden die zich willen bij-scholen in creatieve technieken. Dit in de vorm van praktijkgericht onderwijs dat zoveel mogelijk gegeven zal worden door ervaringsdeskundigen. Van de deelnemers die intekenen verwachten we dat ze actief zijn in het begeleiden van kinderen of volwassenen.

Er is helemaal geen voorkennis van theater/dans/muziek of circustechnieken vereist. Vertrekpunt is een gezonde dosis interesse en engagement.

C.R.E.A.-tainment wordt als postgraduaat van 25 studiepunten aangeboden.

In principe wordt deze opleiding in zijn geheel gevolgd. Een idee over de studiebelasting kan gevormd worden a.d.h.v. het aantal studiepunten waarbij 1 studiepunten overeenkomt met ongeveer 20 à 25 uur werk (les volgen, voorbereidingen, Persoonlijk OntwikkelingsPlan, literatuurstudie, ...).

Opbouw

Dit postgraduaat is opgebouwd uit vier modules:

Module 1: Onderdompeling

De opleiding C.R.E.A.-tainment start met een creatief weekend van 16 tot 17 januari 2010. Tijdens dit weekend maar ook in het verdere verloop van deze module maak je kennis met de pedagogische rijkdom van de 4 expressieve werkvormen theater, dans, muziek en circus. Je ontdekt deze vier expressieve werkvormen in jezelf, spreekt deze bewust aan en breidt ze uit. Je leert jouw kwaliteiten ten volle ontdekken, waarderen en inzetten. We leggen in deze module geen focus op het technische kunnen. We willen laten ervaren dat de verschillende werkvormen een sterk medium kunnen zijn om jezelf te leren kennen.

Module 2: Aan de slag met de groep

In deze module toon je door een goede opbouw en aanpak van het gekozen medium, dat je een vaardige C.R.E.A.-tainer bent geworden! We verwachten dat je expressieve vaardigheden kan aanleren aan anderen. Daarenboven neem je op een aangename manier leiding door te stimuleren, te sturen, los te laten, in te perken, te creëren, ...

Module 3: Aan de slag met doelgroepen

Door de opgedane bagage in de vorige modules, ben je als C.R.E.A.-tainer in staat om iedere doelgroep te boeien, te verwonderen, te fascineren.

In deze module trachten we de vertaalslag te maken naar het doelpubliek van de deelnemers. Hoe kunnen de creatieve werkvormen ingezet worden bij het werken met kleuters, adolescenten, senioren, mensen met een handicap, een team... We focussen ons eveneens op de kracht van de groep en ontdekken hierbij de talenten van elk individu. In deze module sporen we je aan om een creatief project te zoeken waarmee je in module 4 aan de slag kan.

Module 4: C.R.E.A.-tainment met nadruk op de setting

Alle verworven attitudes, kennis en inzichten worden in deze module geïntegreerd in een praktijkopdracht binnen een professionele setting. Deze wordt aan de hand van interviews (binnen de eigen studentengroep) op regelmatige tijdstippen geëvalueerd. Op het einde resulteert dit in een kant- en klaar project dat aan de mededeelnemers en externen wordt voorgesteld.